|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 7: Музыка в нашей жизни** | **Школа: Макинская сш ФИО учителя: Дэр А.А.** |
| **Дата:** | **Повелительное наклонение** |
| **Класс 7 «а»** | **Кол-во присутствующих** | **Кол-во отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | **С** 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.**Г** 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;**Ч** 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; **П** 7.4.5.1 – писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.**ИЯЕ** 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**указать неопределенную форму глаголов;находить глаголы в тексте; |
| **Большинство учащихся будут уметь:**Образовывать глаголы повелительного наклонения;Образовать от глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. |
| **Некоторые учащиеся смогут:**Образовать повелительное наклонение и изменить образованные формы глаголов по родам и числам;2\*. Подготовить лингвистический рассказ о глаголах в повелительном на­клонении. |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:** строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Ключевые слова и фразы**: *повелительное наклонение -* бұйрық рай, *диво,дивный,дивиться, удивить, удивиться* *удивление, удивительный,лихо* – зло, *фунт лиха* – горе, трудности *сидели б у меня как шёлковые* – смирно, тихо,**Вопросы для обсуждения**: Что мы узнаем о повелительном наклонений глагола? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
|  **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия**  | **Ресурсы** |
|  3 минНачало урока 7 мин  | **I. Организационный момент**Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. ***Психологический настрой «Лучики пожеланий».***- Ребята, давайте закроем глаза. Сейчас зазвучит музыка, послушайте, а потом скажете, какие чувства она у вас вызвала.***Звучит «Турецкий марш» В.А. Моцарта.***- Какое настроение вызывает у вас эта музыка, пение птиц? Птицы своими вол­шебными звуками возвещают нам о том, что наступает весна, а весна вызывает в нас желание дарить друг дру­гу радостные слова, чтобы они, как песни птиц, согревали наши ду­ши. Вы видите солнышко, в котором не хватает весенних лучиков, чтобы согреть нас. Давайте поможем солнцу растопить зимний холод и пожелаем друг другу успеха на уроке. Учащиеся берут лучики, читают пожелания и прикрепляют их к солнышку.***Улыбайтесь, будьте смелее, не пугайтесь трудностей, удивляйте своими знаниями, активно выражайте свое мнение.*** Свою работу на уроке вы сможете оценить на листах, которые лежат перед вами. Подпишите их. ***II. Создание проблемной ситуации . Проверка домашнего задания.***Чтобы приступить к проверке домашнего задания, вспомним, что изучаем **«Угадай, кто я?»**Я очень важная часть речи свою задачу вижу в том,Чтобы при первой с вами встрече сказать о действии любом **(Глагол)**Счастливый мой удел таков -В речи быть одним из главных слов.Обозначаю действие, без сомнения,Словами одного из НАКЛОНЕНИЙ- Верно. Мы изучаем наклонения глагола.  **Лингвистические загадки.**– О каком наклонении идёт речь? 1) «Я совершаю действия реально, которые происходили, происходят, будут происходить». (Изъявительное)2) «Моё действие возможно при определённых условиях. Меня легко узнать, потому что со мной всегда мои верные помощники, частицы БЫ или Б». (Условное)**« Открытый микрофон»**Представление эссе на тему**: *«Если бы я был музыкантом, композитором, известным певцом»*Взаимооценивание «Три Н»Оцениваем по трем критериям:** *- Интересный сюжет;- грамотность речи;****-*** *использование глаголов условного наклонения.*  Перед вами лежат разноцветные ноты. Каждый критерий вы оцениваете одной нотой, максимально можно получить 3 ноты. | Учебник.[http://muz-color.ru/?](http://muz-color.ru/)Листы самооценивания. |
| Середина урока 2 мин 5мин | **II. Актуализация знаний. Просмотр фрагмента из мультфильма «Цветик – семицветик»**- Слова какой части речи преобладали в данном видео?- Можете определить, какая тема урока у нас сегодня?- Попробуем определить **задачи** к нашему уроку: - узнать, что выражают глаголы в повелительном наклонении, как образуются, где используются в речи.- научиться находить глаголы в повелительн. наклонении, образовывать и употреблять в своей речи.**III. Изучение нового материала.** Послушайте стихотворение В. Шефнера «Миг». - В каких ключевых словах заключается его основная мысль? - К чему призывает нас лирический герой? Что означает слово *«миг»?* Как оно звучит на родном и английском языках? **(сәт, кез, moment)(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют значение глаголов повелительного наклонения. **1) просьба 2) приказ 3) совет 4) пожелание.Повелительное накло­нение.** «Ваш помощник», **Упр 429.** Найдите в стихотворении «Миг» глаголы, обозначающие действия, к которым по­буждает автор. В каком лице и числе они стоят? Поставьте эти глаголы во 2-м лице ед. числа. Образец: *дивитесь – дивись.* | https://www.youtube.com/watch?v=vjy2R\_Xa1J0УчебникПрезентация.Учебник стр 207 |
|  15 мин | **IV. Освоение изученного материала.**Мы выяснили, что выражают глаголы в повелительном наклонении и как они образуются. Теперь нам нужно узнать, где они используются в речи. Для этого мы отправимся с вами на небольшую экскурсию по школе. Перед нами множество дверей, будем открывать каждую и удивлять себя новыми знаниями.Итак, первая дверь **«Библиотека».** Перед вами **памятка** о том, как нужно обращаться с книгами. Прочитайте её и найдите глаголы в повелит накл. *Пожалуйста,* ***не трогайте*** *книги грязными руками.* ***Не разрисовывайте*** *их ручкой или карандашом – это так некрасиво.* ***Не забудьте****, что после вас они попадут в руки других читателей, которым будет неприятно читать исчирканные книги.* ***Не загибайте*** *уголки страниц, так они быстрее порвутся.* ***Помогите*** *книгам оставаться чистыми, а книги помогут вам стать умнее.* Что ж очень хорошо. Идем дальше.Дверь вторая **«Кабинет русского языка»** *Работаем в парах. Прочитайте русские пословицы, найдите их соответствия в казахском языке, назовите глаголы повелит наклонения, определите лицо и число.*

|  |  |
| --- | --- |
| Не имей 100 рублей, а имей сто друзей.Не спеши языком, а торопись делом. | Сөзі көптің ісі аз. Жүз сомың болғанша, жүз досың болсын. |
|  |
| Сперва подумай, а там скажи.Не рой яму другому, сам в нее попадешь. |  Біреуге ор қазба, өзің түсесің. Кең ойлаған, кем ойламас. |
|   |
| Семь раз отмерь, один раз отрежь.Больше слушай, меньше говори. | Аз сөйле де, көп тыңда. Жеті рет өлшеп, бір рет кес. |
|   |

С уроком вы справились на «отлично». Теперь пора передохнуть открываем следующую дверь №3 **«Спортзал»** Поиграем Игра «Ты мне, я – тебе». Я бросаю мяч, называя при этом глагол в начальной форме, вы образуете повелительное наклонение и кидаете мне обратно. *ЛЮБИТЬ, ЖИТЬ, УЛЫБАТЬСЯ, РАДОВАТЬСЯ, ПЕТЬ, ТАНЦЕВАТЬ, ИГРАТЬ, ВЫСТУПАТЬ, ВООДУШЕВЛЯТЬ, ВОСХИЩАТЬСЯ.*-Молодцы! А теперь после активного отдыха нужно перейти к более спокойному. Открываем следующую дверь №4 **«Актовый зал»**, где проходят концерты и всегда звучит музыка. Сейчас мы споём с вами песню, но есть одно **но**… Текст песни перед вами, но в нём пропущены слова. Нам сначала нужно вписать недостающие слова. Итак, я включаю песню, вы внимательно слушаете, следите за текстом и вписываете недостающие слова в песню. **Звучит песня «Дорогою добра»** Получилось? Назовите слова, которые вы вписали, что это за слова?**Спроси, иди, иди, забудь, не хнычь, не уповай, спеши, не забывай, гони, усвой, иди.** А теперь давайте споём все вместе.У нас осталась последняя дверь №5 **«Директор».**Мы знаем, что это самый главный человек в школе. Он руководит всей школой, издаёт приказы. Сейчас предлагаю вам чуть – чуть побыть в роли директора школы. Вы должны издать приказ по школе для учащихся, где вы укажете, что они должны делать, а чего делать нельзя.  | Наглядный материалРаздаточный материалРаздаточный материалМячЗапись песни «Дорога добра» МР3Раздаточный материалфлипчарт, маркеры |
| Конец урока 8мин | **Игра «Крестики-нолики».** Прием **«Верные и неверные утверждения»** выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке. **(И)** Укажите верные (+) или неверные (0) ответы.1. Глаголы в повелительном наклонении обозначают такие действия, которые кто-либо просит или заставляет выполнить.(+)2.В пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь» два глагола в повелительном наклонении.(+)3. Сказал бы, напевал бы. Приоткрыл бы – глаголы в повелительном наклонении. (0)4.Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание. (+)5. Глагол «Посмотрите» - изъявительное наклон (0)6. Глаголы повелительного наклонения не имеют настоящего, прошедшего и будущего времени. (+)**Домашнее задание**.«УС».1. Найдите и запишите 5 русских пословиц, имеющих в своём соста­ве глаголы в повелительном наклонении. Подберите к ним схожие по смыслу казахские пословицы. **Рефлексия Приём «Весёлые нотки»**Учащимся предлагается поместить музыкальную нотку на одну из семи ступенек, в зависимости от своей уверенности в знаниях. **Возвращение к задачам урока.**Заполнение листов оценивания. Озвучивание учащимися по желанию. | Раздаточный материал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | + |  |
| + | 0 | + |
|  | 0 |  |
| + |

Скрипичный ключ, нотыЛисты самооценивания |

 **Памятка юному читателю**

Пожалуйста, не трогайте книги грязными руками. Не разрисовывайте их ручкой или карандашом – это так некрасиво. Не забудьте, что после вас они попадут в руки других читателей, которым будет неприятно читать исчирканные книги. Не загибайте уголки страниц, так они быстрее порвутся.
 Помогите книгам оставаться чистыми, а книги помогут вам стать умнее.